ARCHITECTE DECO VELOURS

Description du produit Peinture pour murs, plafonds et boiseries, en phase aqueuse, pour l'intérieur.

Qualités (points +) Blancheur intense
Grand confort d'application
Très bonne opacité dès la première couche

Type de supports Pièces sèches.
Murs et plafonds en plaque de plâtre, plâtre, ciment et enduit lissé, bruts ou déjà peints.
Portes, plinthes en bois bruts ou déjà peints.

Préparations Toute surface à peindre doit être saine, propre, sèche et convenablement Préparée.

Mise en œuvre

Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, brut : brossage, égrenage et époussetage. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, peint en bon état : lessivage ou brossage et époussetage. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, peint en mauvais état : lessivage ou brossage et époussetage. Grattage des parties mal adhérentes. Si nécessaire, prévoir des raccords d'enduits à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Plaques de plâtre cartonnées brut : époussetage. Si nécessaire, prévoir une révision des joints à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Plaques de plâtre cartonnées peint en bon état : brossage et époussetage ou lessivage. Laisser sécher. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Plaques de plâtre cartonnées peint en mauvais état : brossage et époussetage ou lessivage. Si nécessaire, prévoir une révision des joints à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS attendre 6 heures entre les deux couches.

Supports recouverts de papier peint (sauf vinyle), de toile de verre, de revêtement à peindre : dépoussiérage. Ensuite, appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Bois non peints : nettoyer et dégraisser, poncer et dépoussiérer. Si nécessaire, réparer à l'aide d'un mastic de rebouchage adapté. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée. Laisser sécher. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Bois déjà peints en bon état

Nettoyer et dégraisser, poncer et dépoussiérer. Sur les parties dénudées, appliquer une couche de sous-couche adaptée. Laisser sécher. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer deux couches ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Bois déjà peints en mauvais état

Eliminer complètement les anciennes peintures par décapage mécanique ou chimique. Poncer et dépoussiérer. Si nécessaire, réparer à l'aide d'un mastic de rebouchage adapté. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée. Laisser sécher. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer.

Appliquer deux couches de ARCHITECTE DECO VELOURS, attendre 6 heures entre les deux couches.

Conseils d'application

Ne pas appliquer à une température inférieure à 15°C ou supérieure à 25°C.
Sur d'anciennes peintures brillantes ou satinées, toujours poncer et dépoussiérer pour casser la brillance de l'ancienne peinture
Certains bois contiennent des tanins (Acajou, Iroko, Niangon, Chêne, Merbau, Doussié, Kotibé, Framiré) pouvant provoquer des colorations du film de peinture. Faire un essai préalable avec une sous-couche adaptée à ce type de support.
Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.
Avant toute application de la peinture sur papier peint (sauf vinyle), de toile de verre, de revêtement à peindre, réaliser un essai de compatibilité et d'adhérence sur une petite surface si possible à cheval sur les lès ou à la jonction de deux dalles. Si aucun décollement n'est constaté après séchage, appliquer directement la peinture. Si présence d'un décollement ou d'un frisage au cours ou après séchage, ne pas appliquer la peinture.
Peinture prête à l'emploi, ne pas diluer, bien mélanger avant application jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.
Retirer les rubans de masquage délicatement et immédiatement après application de la peinture.
En surface murale, commencer par peindre les angles et les contours à la brosse. Croiser les passes (toujours de haut en bas et de gauche à droite). Lisser la peinture de haut en bas et toujours dans le même sens sans recharger le rouleau ou la brosse. Sur les grandes surfaces, répartir la peinture au rouleau par carrés successifs d'environ 1 m². Ne pas revenir sur les zones déjà peintes.
Pour les boiseries, répartir et lisser la peinture dans le sens des fibres du bois.
Pour éviter toute trace, ne pas interrompre le travail au milieu.
La résistance de la peinture est obtenue après le séchage du film de peinture à cœur, soit à peu près 28 jours après application.
Après utilisation, refermer soigneusement ce pot pour une meilleure conservation de la peinture. Stocker dans un endroit sec, à l'abri du soleil, du gel et des sources de chaleur.

Caractéristiques du produit

Matériel d'application : Rouleau
Brosse pour peinture en phase aqueuse
Nettoyage du matériel : Eau
Dilution : Prêt à l'emploi. Ne pas diluer.
Rendement : 12 m²/l (variable selon absorption et relief du support)
Temps de séchage à 20°C : Sec au toucher 30 minutes
Recouvrable 6 h
Aspect : Velours (l'aspect final est atteint après 21 jours à 23°C)
Brillant spéculaire :15-23 GU à 85° selon la norme NF EN ISO 2813
2-5 GU à 60° selon la norme NF EN ISO 2813
(l'aspect final est atteint après 21 jours à 23°C).
Extrait sec en volume : 31 % ± 3
Densité du blanc : 1.37 ± 0.05 g/cm²
Technologie : Résine acrylique
Phase aqueuse
Teintes : Blanc

Réglementaire COV : Valeur limite en UE pour ce produit (Cat A/a) : 30 g/l (2010).
Ce produit contient au maximum 1 g/l COV.
Emission dans l'air intérieur* : A+
*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).
Sécurité : Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet : www.quickfds.com (fournisseur « Akzo Nobel ») et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.
Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France
Z.I. Les Bas Prés - C.S. 70113
60761 Montataire Cedex France
Tél. : 0 806 807 001