



ARCHITECTE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE

Description du produit	Sous-couche universelle pour murs et plafonds, en phase aqueuse. Pour l'intérieur.
Qualités (points +)	Excellente adhérence sur 15 supports Excellence opacité supérieure à 97% Permet ainsi de garantir un résultat parfait de toute peinture de finition. Optimise l'adhérence de la peinture de finition et papier peints. Uniformise la porosité des supports Recouvrable par toutes les peintures décorative (résine synthétique et acrylique en phase aqueuse)
Type de supports	Pièces sèches. Idéale pour les grands travaux et adhère parfaitement sur 15 supports intérieurs testés et approuvés : * Plaque de plâtre, plâtre, ancienne peinture acrylique, ancienne peinture glycéro, bois pin, bois chêne, bois aggloméré et OSB, toile de verre, papier peint (sauf vinyl), PVC, ciment, béton, enduit de rebouchage, radiateur pré-peint.
Préparations et Mise en œuvre	Toute surface à peindre doit être saine, propre, sèche et convenablement préparée. Fonds neufs / bruts (Plâtre, Plaques de Plâtre, Ciment, Béton, Enduit lisse, Bois Non Exotiques) : poncer, dépoussiérer et ensuite, appliquer une couche de ARCHITECTE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE. Laisser sécher. Bois vernis, lasuré ou ciré : poncer jusqu'au support brut, dépoussiérer, dégraisser et ensuite, appliquer une couche de ARCHITECTE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE. Laisser sécher. Supports déjà peints : lessiver et rincer soigneusement. Laisser sécher. Eliminer les parties écaillées et non adhérentes. Enduire si nécessaire avec un enduit approprié de type Polyfilla. Sur d'anciennes peintures brillantes ou satinées, poncer soigneusement puis dépoussiérer afin d'obtenir un bon accrochage. Ensuite, appliquer une couche de ARCHITECTE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE. Laisser sécher. Papier peint (sauf vinyle) / toile ou fibre de verre : dépoussiérer. Faire un essai sur 1m ² à cheval sur les 2 lés pour vérifier que la papier ne se décolle pas. Si le papier ou la toile vient d'être collée, suivre les indications sur les temps de séchage figurant sur le pot de colle. Ensuite, appliquer une couche de ARCHITECTE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE. Laisser sécher.
Conseils d'application	Ne pas appliquer à une température inférieure à 15°C ou supérieure à 25°C. Ne pas appliquer dans les pièces humides. Sur d'anciennes peintures brillantes ou satinées, toujours poncer et dépoussiérer pour casser la brillance de l'ancienne peinture. Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité. Avant toute application de la peinture sur toile de verre, réaliser un essai de compatibilité et d'adhérence sur une petite surface si possible à cheval sur les lés. Si aucun décollement n'est constaté après séchage, appliquer directement la ARCHITECTE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE. Si présence d'un décollement ou d'un frisage au cours ou après séchage, ne pas appliquer la peinture.



Peinture prête à l'emploi, ne pas diluer, bien mélanger avant application jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Diluer éventuellement avec 3 à 5% d'eau en cas de support très absorbant.

Retirer les rubans de masquage délicatement et immédiatement après application de la peinture.

En surface murale, commencer par peindre les angles et les contours à la brosse. Croiser les passes (toujours de haut en bas et de gauche à droite). Lisser la peinture de haut en bas et toujours dans le même sens sans recharger le rouleau ou la brosse. Sur les grandes surfaces, répartir la peinture au rouleau par carrés successifs d'environ 1 m². Ne pas revenir sur les zones déjà peintes.

Après utilisation, refermer soigneusement ce pot pour une meilleure conservation de la peinture. Stocker dans un endroit sec, à l'abri du soleil, du gel et des sources de chaleur.

Caractéristiques du produit

Matériel d'application :	Rouleau polyester tissé ou polyamide texturé 10-12 mm , brosse ou pistolet
Nettoyage du matériel :	Eau
Dilution :	Prêt à l'emploi.
Rendement :	10 m ² /l (variable selon absorption et relief du support)
Temps de séchage à 20°C :	Sec au toucher 1h Recouvrable 4h
Aspect :	Mat
Extrait sec en volume :	32 % ± 3
Densité du blanc :	1.44 ± 0.05 g/cm ³
Technologie :	Résine synthétique en phase aqueuse
Teinte :	Blanc

Réglementaire

COV : Valeur limite en UE pour ce produit (Cat A/g) : 30 g/l (2010).
Ce produit contient au maximum 1 g/l COV.

Emission dans l'air intérieur* : A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Sécurité : Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet : www.quickfds.com (fournisseur « Akzo Nobel ») et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.

Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France
Z.I. Les Bas Prés - C.S. 70113
60761 Montataire Cedex France
Tél. : 0 806 807 001